

# 早稲田大学英文学会・英語英文学会 2023 年度合同大会御案内

日時：2023 年 12 月 2 日（土）13 時 00 分より

会場：早稲田大学早稲田キャンパス 14 号館・16 号館

I 受付開始 12:30～（16 号館 709 教室） ※発表者の方は、発表教室に向かう前に受付をお済ませください。

II 研究発表 13:00～15:15 ※発表教室ごとに開始時間が異なります。

## 第一発表室 英文学①（16 号館 708 教室）

（発表 ①13:00～ ②13:35～ ③14:10～ ④14:45～）

1. *To King or Kingdom, Loyalty in Richard II and I, 2 Henry IV*  
文学研究科 修士 2 年 桂 詩雨
2. “When I Think, I Must Speak”: The New Woman’s Movement and Translations of Shakespeare in Korea  
文学研究科 博士 3 年 SHIN HYERIN
3. *A Journal of the Plague Year* における「証言のゲーム」  
文学研究科 博士 1 年 長谷 陸
4. *Nor shall My Sword Sleep in My Hand: How to Initiate Jihad*  
武井 研一

## 第二発表室 英文学②（16 号館 704 教室）

（発表 ①13:35～ ②14:10～ ③14:45～）

1. *Whose Pygmalion? G. B. Shaw’s Perspective on the Lower Class*  
文学研究科 修士 1 年 大橋 永理
2. 「前奏曲」における生命の誕生と反復強迫  
文学研究科 修士 1 年 長南 直弥
3. オスカー・ワイルドにおけるダーウィニズムと逆説  
文学研究科 博士 3 年 石川 亮太

## 第三発表室 米文学（16 号館 705 教室）

（発表 ①13:00～ ②13:35～ ③14:10～ ④14:45～）

1. 「つかまえる」から「出会う」へ —— J・D・サリンジャー作品の根幹をなす戦争体験  
文学研究科 修士 2 年 川島 広大
2. *The Dehumanization of Male Characters in Octavia E. Butler’s “Bloodchild”*  
文学研究科 博士 2 年 張 汝楠
3. *Who’s Afraid of Virginia Woolf?* が示唆する友愛  
文学研究科 博士 3 年 中西 亮介
4. *Apologetic Authority and Victorious Victimhood in Donald Barthelme’s The Dead Father (1975)*  
香川高等専門学校一般教育科 助教 森下 二郎

## 第四発表室 英語教育（16 号館 706 教室）

（発表 ①13:10～ ②13:35～ ③14:10～ ④14:45～）

1. (学部生の部)  
*Introducing Communication Accommodation Theory into ELT*  
教育学部 英語英文学科 4 年 阿部 晃己
2. *Teachers’ Challenges in a Japanese English Immersion School*  
教育学研究科 修士 1 年 根岸 里帆
3. *The Future of Global English*  
文学研究科 修士 2 年 大島 寛治
4. *A Cross-Lagged Panel Analysis on Teachers’ Support and Self-Efficacy of Early Adolescents in East Asia*  
教育学研究科 修士 2 年 河野 友香

III 総会 15:40～15:55

英文学会（文学学術院）

総会会場：14 号館 102 教室

挨拶：英文学会会長

榎木 伸明 氏

司会：英文学会幹事

岡田 俊之輔 氏

英語英文学会（教育・総合科学学術院）

総会会場：16 号館 708 教室

挨拶：英語英文学会会長

バックハウス ペート 氏

司会：英語英文学会幹事

虹林 慶 氏

IV 講演 16:00～17:40 会場：14 号館 102 教室

講師：鴻巣 友季子 氏（翻訳家・文芸評論家）

演目：翻訳の忠実性と透明性のはざま

司会：小田島 恒志 氏（早稲田大学文学学術院 教授）

V 閉会の辞 17:40 英文学会会長 榎木 伸明 氏

VI 懇親会 18:10～20:10 会場：Good Morning Café

会費：専任教員 6000 円，一般 3000 円（文学部側 6000 円、教育学部側 3000 円），

大学院生 2000 円，学部生 1000 円，発表者・アルバイト 無料